

# ÍNDICE

ABREVIATURAS DE OBRAS .....	8
INTRODUCCIÓN. HACIA UNA NUEVA PERSPECTIVA DE LA ONTOLOGÍA DEL EVENTO .....	10
PARTE PRIMERA. LA CONFRONTACIÓN.....	21
<b>1. La recepción e interpretación de Hegel y de Schelling</b> .....	22
1.1. La temprana interpretación de Hegel en el joven Heidegger .....	23
1.2. El nuevo Schelling .....	27
1.3. El inicio de una nueva interpretación.....	36
1.4. Los textos en donde Heidegger interpreta a Hegel y Schelling.....	43
<b>2. La metafísica del idealismo alemán según la historia del Ser</b> .....	47
2.1. La historia del Ser .....	49
2.2. La confrontación .....	53
2.3. La subjetividad.....	57
2.4. Kant y el idealismo absoluto.....	59
2.5. Nietzsche-Hölderlin-Hegel-Schelling.....	62
2.6. La metafísica de la voluntad.....	70
2.7. Lo alemán del «idealismo alemán» .....	72
PARTE SEGUNDA. EL TRATADO DE LA LIBERTAD.....	78
<b>3. La doctrina del infundamento</b> .....	79
3.1. Los principios del ser .....	80
3.1.1. <i>Ser y querer</i> .....	81
3.1.2. <i>Fundamento y existencia</i> .....	84
3.2. El fundamento del fundamento.....	87
3.3. Heidegger ante el infundamento de Schelling.....	92
<b>4. El tiempo y la eternidad</b> .....	102
4.1. La primera creación .....	103
4.1.1. <i>El ansia</i> .....	104
4.1.2. <i>El espíritu eterno</i> .....	106
4.1.3. <i>La primera creación</i> .....	108
4.2. La influencia de Schelling en <i>El origen de la obra de arte</i> .....	109
4.2.1. <i>El inicio</i> .....	109
4.2.2. <i>La absoluta indiferencia</i> .....	110
4.2.3. <i>La creación de la obra</i> .....	111
4.2.4. <i>La nada</i> .....	113
4.3. La noción de eternidad en Heidegger y Schelling.....	115

4.3.1. <i>Tiempo y eternidad</i> .....	119
4.3.2. <i>Tiempo y absoluto</i> .....	126
<b>5. La metafísica del mal</b> .....	128
5.1. El abismo de la libertad.....	129
5.1.1. <i>La capacidad</i> .....	132
5.1.2. <i>La libertad humana</i> .....	133
5.2. La metafísica del mal.....	136
5.2.1. <i>La posibilidad y realidad del mal</i> .....	137
5.2.2. <i>El espíritu del mal</i> .....	146
5.3. La noción de amor en Heidegger y Schelling.....	148
<b>PARTE TERCERA. HEGEL–SCHELLING–HEGEL</b> .....	153
<b>6. La metafísica de la negatividad</b> .....	154
6.1. La nada.....	156
6.1.1. <i>La angustia</i> .....	157
6.1.2. <i>El no-ser y el no-ente</i> .....	162
6.2. La negatividad negativa.....	165
6.2.1. <i>La diferencia y la energía de la conciencia</i> .....	166
6.2.2. <i>La positividad</i> .....	167
6.3. La noción de abismo en Heidegger y Hegel.....	171
6.3.1. La negatividad positiva.....	171
6.3.2. La nada como abismo.....	175
<b>7. La metafísica de la voluntad</b> .....	180
7.1. Lucha de gigantes por la existencia.....	183
7.1.1. <i>La filosofía existencial y «Ser y tiempo»</i> .....	184
7.1.2. <i>La relación con Søren Kierkegaard</i> .....	191
7.1.3. <i>La ruptura con la noción de existencia</i> .....	195
7.2. La raíz de la diferencia.....	205
7.2.1. <i>Fundamento</i> .....	205
7.2.2. <i>La diferencia</i> .....	208
7.2.3. <i>La voluntad</i> .....	210
7.3. El concepto de voluntad en Heidegger y Schelling.....	213
<b>8. La manifestación de lo absoluto</b> .....	217
8.1. La esencia de la manifestación.....	220
8.1.1. <i>Fenómeno vs manifestación</i> .....	221
8.1.2. <i>La esencia de la manifestación</i> .....	225
8.2. El concepto de experiencia.....	229
8.2.1. <i>El curso</i> .....	231
8.2.2. <i>La experiencia</i> .....	236
8.3. El concepto de apariencia en Heidegger y Hegel.....	247
8.3.1. <i>La apariencia</i> .....	247
8.3.2. <i>Lo inaparente</i> .....	249

<b>9. Residuos de lo absoluto</b> .....	254
9.1. Resultado de la confrontación con el idealismo alemán .....	255
9.2. Ninguna forma de idealismo .....	260
9.3. El evento y sus residuos de lo absoluto .....	263
<b>CONCLUSIONES</b> .....	271
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	273